



Prix Révélations Virtuoses

2026



Association des Concerts de Ville d'Avray

Soutenir l'excellence musicale de demain depuis 1973

Château de Ville d'Avray
Dimanche 4 octobre 2026, 17 heures

PROGRAMME

Chopin & Liszt - Chants polonais (extraits)

Interprété par Zen Matsuzaki, Prix Révélation Virtuoses 2025

Fauré - Les Berceaux

De Falla - Siete canciones populares españolas (extraits) : Paño moruno & Polos

Interprétés par le Duo Métis, lauréat du Prix Révélation Virtuoses 2026

Mendelssohn - Quatuor à cordes n° 2, Opus 13 (extraits)

Interprété par le Quatuor Våren, lauréat du Prix Révélation Virtuoses 2026

Kodaly - Duo pour violon et violoncelle

Interprété par le Trio Idyl, lauréats du Prix Révélation Virtuoses 2025

Mendelssohn - Quatuor à cordes n° 1, Opus 12 (extraits)

Interprété par le Quatuor Citadelle, lauréat du Prix Révélation Virtuoses 2026

Ce 4 octobre 2026, l'Association des Concerts de Ville d'Avray (ACVA) annonce les lauréats du Prix Révélation Virtuoses 2026/2027, initiative dédiée à la révélation et à l'accompagnement de jeunes talents de la musique de chambre.

Pour cette deuxième édition du Prix Révélation Virtuoses, l'ACVA s'appuie sur un nouveau comité de sélection présidé par Mathilde Caldérini, flûte supersoliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Présidente du Comité de Sélection du Prix Révélation Virtuoses 2026/2027.

À l'issue des délibérations, le comité a désigné trois lauréats :

- Quatuor Citadelle
- Quatuor Våren
- Duo Métis

« Cette sélection 2026/2027 reflète exactement ce que nous cherchons à défendre avec le Prix Révélation Virtuoses : des artistes déjà très aboutis, capables d'allier exigence, personnalité et sens du collectif. Le Quatuor Citadelle, le Quatuor Våren et le Duo Métis portent chacun une voix singulière, avec une maturité musicale et une présence qui donnent envie de les suivre sur la durée. Nous sommes heureux de les accompagner au Château de Ville d'Avray et de contribuer, concrètement, à leur envol professionnel. » a déclaré Mathilde Caldérini, Présidente du Comité de sélection du Prix Révélation Virtuoses 2026/2027.

Les lauréats se produiront :

- le 4 octobre 2026 (premier concert de la saison) au Château de Ville d'Avray;
- tout au long de la saison musicale 2026/2027 au Château de Ville d'Avray;
- et également dans d'autres salles en cours de programmation.

Au-delà de la scène, l'ACVA déploie un plan d'accompagnement destiné à renforcer l'entrée dans la vie professionnelle de ces jeunes talents, à travers des ateliers de coaching sur la présence scénique, l'art de vivre, la communication et les réseaux sociaux, ainsi que sur des bases pratiques en droit, finance et marketing appliqués à la carrière musicale. Un parrainage individualisé complète ce dispositif afin de favoriser de nouvelles opportunités de concerts en France et à l'étranger.

PRIX REVELATIONS VIRTUOSES 2026/2027 - COMITE DE SELECTION

Présidente du Comité

Mathilde Caldérini, flûte supersoliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France



© Jean-Baptiste Millot

Reconnue pour sa sonorité veloutée et son tempérament lumineux, Mathilde Caldérini s'impose comme l'une des flûtistes les plus brillantes de sa génération sur la scène internationale. Artiste engagée et polyvalente, elle partage sa passion à travers une riche activité de soliste, de chambriste et de musicienne d'orchestre. Originaire de Savoie, Mathilde a été formée à Chambéry puis au CNSM de Paris et à la Royal Academy of Music de Londres.

Lauréate de concours prestigieux (Kobe, Lyon, Carl Nielsen, Maxence Larrieu), elle est flûtiste supersoliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France depuis 2020. Nommée aux Victoires de la Musique Classique 2024, elle se produit dans les plus belles salles d'Europe et d'Asie aux côtés de musiciens renommés, notamment avec l'Ensemble Ouranos. Sa discographie comprend plusieurs enregistrements dont son album « Avec Elles » (Alpha Classics), en hommage aux compositrices françaises ainsi que trois albums de l'Ensemble Ouranos salués par la critique.

Membres du Comité

- Antoine de Guillebon, Président de l'ACVA
- Jean-Marie Cottet, Directeur Artistique de l'ACVA, pianiste, compositeur, professeur au CRR de Paris
- Eiichi Chijiwa, violon solo de l'orchestre de la Philharmonie de Paris, Président du Comité de Sélection du Prix Révélation Virtuoses 2025/2026
- Jacob Grierson, avocat et mécène
- Pierre Martin Juban, mécène
- Jean-Michel Abouhamad de Tarazi, mécène
- Sophie Ricord, Secrétaire Générale de l'ACVA, déléguée à la communication

PRÉSENTATION DE L'ACVA

Fondée en 1973, l'Association des Concerts de Ville d'Avray (ACVA) est une association d'intérêt général à but non lucratif dédiée au rayonnement de la musique classique de chambre.

Fidèle à sa mission de découverte, l'Association accueille chaque année de jeunes virtuoses issus des conservatoires en France et à l'étranger, ainsi que des musiciens confirmés des scènes internationales.

Des concerts immersifs sont organisés en résidence au Château de Ville d'Avray, devenu un lieu reconnu de la musique de chambre où résonnent chaque saison des œuvres baroques, classiques, romantiques et contemporaines, ainsi que dans d'autres salles à Paris.

LE PRIX RÉVÉLATIONS VIRTUOSES : ESPRIT ET AMBITION

Malgré leur talent, les jeunes virtuoses sont souvent peu préparés aux exigences de l'entrée dans la vie professionnelle : structuration d'une identité artistique, communication, gestion administrative, compréhension des enjeux juridiques et financiers, développement de réseau.

Le Prix Révélation Virtuoses répond à ce besoin en combinant :

1. Sélection artistique exigeante (musique de chambre)
2. Opportunités de concerts (ACVA et partenaires)
3. Coaching et ateliers (compétences périphériques essentielles)
4. Mise en réseau (mécènes, partenaires, programmeurs)

ACCOMPAGNEMENT DES LAURÉATS 2026/2027

Le plan d'accompagnement proposé par l'ACVA comprend notamment :

- Ateliers de présence scénique et savoir-être : prise de parole, identité artistique, relation au public.
- Ateliers réseaux sociaux / marketing : ciblage d'audience, création de contenu (vidéo), cohérence d'image.
- Ateliers juridiques, financiers et fiscaux : droits, contrats, obligations, bases de gestion de carrière.
- Parrainage individualisé : soutien à la promotion, élargissement du réseau, accès à des concerts publics et privés en France et à l'étranger.

Quatuor Citadelle



Meiko Nakahira (violon) - Raphaël Garac (violon)

Paolo Schena (alto) - Pauline Boudon (violoncelle)

Le Quatuor Citadelle est un quatuor franco-japonais fondé en 2024. Son nom est emprunté à l'œuvre testamentaire d'Antoine de Saint-Exupéry, dans laquelle la citadelle ne vaut pas par ses pierres mais par les liens qu'elle tisse entre les hommes.

Formé au Conservatoire National Supérieur de Paris (classes de Jean Sulem et François Salque) et en cycle concertiste au CRR de Paris (classe de Miguel da Silva), le Quatuor Citadelle a reçu les conseils des membres des quatuors Ébène, Modigliani, Belcea, Strada, ainsi que de Günter Pichler (Quatuor Alban Berg), Eugene Drucker (Quatuor Emerson), Marc Coppey (Quatuor Ysaÿe) et Kim Kashkashian. Il est ensemble en résidence à ProQuartet – Centre Européen de Musique de Chambre et membre de MERITA dans le cadre du projet MERITAcubed.

Depuis sa création, le quatuor est invité dans de nombreux festivals en France : Festival de la Chaise-Dieu, Festival de la Roque d'Anthéron, Rencontres musicales de La Baule, Festival de musique de chambre d'Arcachon, Festival du Pontlevoy, Musicales de l'abbaye du Thoronet. Il partage la scène avec des artistes reconnus comme Miguel da Silva, François Salque, Louis Rodde ou Manuel Vioque-Judde.

Engagé dans la médiation, le Quatuor Citadelle donne régulièrement des concerts pour les enfants et participe au programme Musethica (diffusion auprès de publics éloignés : détenus, enfants handicapés, malades), en partenariat avec le festival des Zeist Music Days. En 2025, le quatuor rencontre Michaël Levinas au Festival de la Roque d'Anthéron ; le compositeur décide ensuite d'écrire une œuvre pour les Citadelle, dont la création est prévue au printemps 2027.

Liens YouTube :

<https://youtu.be/IOexGXBAiaY>

<https://youtu.be/a9CtGzKrrTE>

Quatuor Våren



Elliott Pages (violon) - David Heusler (alto)

Jean-Baptiste Lachemet (violon) - Adèle Quartier (violoncelle)

C'est leur passion commune pour le répertoire du quatuor à cordes qui a conduit quatre lycéens toulousains à former le Quatuor Våren en 2017. Après une première année d'étude commune, ils se séparent pour poursuivre leurs parcours à Paris et à Cologne, avant de se retrouver l'été en masterclasses et concerts.

À l'été 2022, leur rencontre avec Luc-Marie Aguera les conduit à rejoindre sa classe de quatuor à cordes au CRR de Paris, dont ils sortent diplômés en juillet 2025. En septembre 2024, ils intègrent le nouveau master de quatuor à cordes au Conservatoire de Paris (classe de Louis Rodde – Trio Karénine) et bénéficient d'un suivi régulier avec le Quatuor Ébène. Résidents ProQuartet, ils reçoivent également les conseils de Vineta Sareika, Günter Pichler ou Veronika Hagen. Depuis septembre 2025, ils étudient avec les membres du Quatuor Modigliani à l'École Normale de Musique de Paris.

Invités dans de nombreux festivals (Toulouse en Musique, Moments Musicaux de la Baie du Mont Saint-Michel, Festival Radio France Occitanie Montpellier...), ils sont lauréats de plusieurs concours (CIMCL Lyon, FNAPEC, Virtuoso e Belcanto, Premio Giangrandi-Eggmann). Début 2026, ils font partie des 44 formations sélectionnées pour le projet européen MERITAcubed. Lauréats du Wallbush-Preis 2025, ils feront leurs débuts au Heidelberger Frühling Streichquartettfest en 2027. Le Quatuor Våren est lauréat de la Bourse de la Fondation Daverio 2023 et fait partie du réseau Dimore del Quartetto. Ils sont soutenus par la Fondation d'Entreprise Société Générale.

Duo Métis



Antoine Guerrero (guitare) & Luis González Garrido (saxophone)

Synonyme de rencontre des cultures, le Duo Métis est formé par Luis González Garrido (saxophone) et Antoine Guerrero (guitare), deux musiciens issus de pays différents mais aux parcours artistiques proches. Leur complicité musicale naît à Séville en 2017, avant de se concrétiser en 2021 à Paris. Tous deux sont diplômés du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où ils ont bénéficié des conseils et encouragements de David Walter, Claude Delangle, László Hadadi et Olivier Chassain. Tous les deux ont été nommés Talents Adami Classique.

Depuis sa création, le Duo Métis a donné plus de soixante concerts en Europe, avec des programmes mêlant mélodies et danses, répertoires populaires et classiques, et créations contemporaines. Ils se produisent dans des festivals, théâtres, concerts éducatifs et projets de médiation culturelle, et sont régulièrement sollicités par des programmeurs et institutions tels que Jeunes Talents, Les Caprices de Marianne, Les Concerts de Poche ou l'Instituto Cervantes. Ils ont été invités à La Folle Journée de Nantes, Ma Région Virtuouse et Música en Segura (Espagne). En 2025, ils effectuent trois tournées en Espagne avec Jeunesses Musicales d'Espagne et se produisent à Belgrade (Festival Saxperience). Le Duo Métis fait ses débuts au Palau de la Música Catalana de Barcelone le 30 septembre 2023.

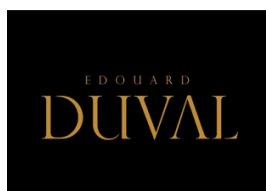
REMERCIEMENTS

Le Bureau tient à remercier de tout cœur les bénévoles qui soutiennent l'action de notre association, et en particulier les coachs qui donnent de leur temps et de leur énergie pour que ces jeunes talents aient les outils pour réussir leur entrée dans la vie professionnelle.

Nous remercions chaleureusement aussi les mécènes et soutiens sans qui tout cela ne serait pas possible. Leur engagement indispensable en faveur de la musique classique permet à l'ACVA d'offrir une scène aux lauréats pour qu'ils expriment leur talent et se fassent connaître.



Nous remercions chaleureusement la Maison de Champagne Édouard Duval pour son généreux soutien et pour les cuvées que vous aurez le plaisir de déguster à l'issue du concert, et la maison de parfums Matière Première pour les coffrets qui seront remis aux lauréats.



Enfin, merci à vous tous, chers spectateurs, de venir toujours plus nombreux assister à nos concerts. Votre énergie et votre passion nous font vibrer et nous donnent l'envie d'en faire toujours plus pour nos jeunes talents.

Vous souhaitez soutenir notre action ? N'hésitez pas à devenir mécène ou à prendre un abonnement en visitant la page dédiée de notre site internet ou en scannant le QR code ci-dessous. Vos dons sont éligibles à la déduction fiscale de 66 % sur l'impôt sur le revenu.

<https://www.concertchateauvilledavray.com/soutenir>



CONTACTS

Sophie Ricord – Secrétaire Générale, communication (ACVA)
sopricord@gmail.com | +33 6 31 53 60 51

Jean-Marie Cottet – Directeur artistique (ACVA)
concerts.villedavray@gmail.com | +33 6 10 78 82 26